

10 > 17 OCTOBRE 2025

FRONTIÈRES

FILMS

FESTIVAL

3^e ÉDITION



Lycée de Céret
Désodat de séverac

COURTS
Circuit
du cinéma

NORD
ENGINEERING

BANQUE POPULAIRE
du Sud-Ouest



cinéma
musique
Musée de la Vallée de l'Arize

TAKE IT
TOUR

ALMA
CINÉMA

CAFÉS LA TOUR

Les Lignes
d'Architecture

AGENDA

OUVERT A TOUS.TES	Ven 10	14H PROGRAMME 1 	Salle de l'Union
		18H Vernissage EXPO PHOTO	Art Sant Roch
		18H30 Cérémonie d'ouverture	Salle de l'Union
		20H Apéritif d'ouverture 	Salle de l'Union
Lun 13	9H30 PROGRAMME 1  	Salle de l'Union	
	10H Atelier lecture de scénario 	Musée de la musique	
	11H Atelier lecture de scénario 	Musée de la musique	
	14H PROGRAMME 1  	Salle de l'Union	
Mar 14	9H30 PROGRAMME 1  	Salle de réunion - Salle de l'Union	
	10H Atelier Take it Radio 	Salle de l'Union	
	14H PROGRAMME 2  	Salle de l'Union	
	14H Atelier lecture de scénario 	Musée de la musique	
	15H Atelier lecture de scénario 	Musée de la musique	
	17H Jury jeune	Internat	

 Les programmes de films sont accompagnés d'échanges avec les cinéastes



Projection de films



Atelier



Apéritif dinatoire offert

Séances

 Programme 1

 Programme 2

Ateliers

 Traduction

 Scénario

 Take it Radio

 Jury jeune

Mer 15	9H30 PROGRAMME 2  	Salle de l'Union
	10H Atelier lecture de scénario 	Musée de la musique
	10H Atelier Take it Radio 	Salle de réunion - Salle de l'Union
	11H Atelier lecture de scénario 	Musée de la musique
Jeu 16	9H30 PROGRAMME 2  	Salle de l'Union
	10H Atelier traduction 	Musée de la musique
	11H Atelier traduction 	Musée de la musique
	14H PROGRAMME 2  	Salle de l'Union
	14H Atelier traduction 	Musée de la musique
	15H Atelier traduction 	Musée de la musique
	16H Atelier traduction 	Musée de la musique
	17H Jury jeune	Internat
Ven 17	10H Atelier traduction 	Musée de la musique
	11H Atelier traduction 	Musée de la musique
	14H Cérémonie de clôture	Salle de l'Union

OUVERT
A
TOUS.TES



Les programmes de films sont accompagnés d'échanges avec les cinéastes



Projection de films



Atelier



Aperitif dinatoire offert

Séances

 Programme 1

 Programme 2

Ateliers

 Traduction

 Scénario

 Take it Radio

 Jury jeune



Editorial



Pour la troisième année consécutive du 10 au 17 octobre, le Frontières Films Festival s'installe au lycée de Céret, dans ce petit coin de Catalogne française où l'art et la culture ont toujours su transcender les frontières. Porté par la ville de Céret, les communes du Haut Vallespir, des Albères - Côte Vermeille - Illibéris, ainsi que par l'engagement des commerçants locaux et d'une équipe passionnée, ce festival de courts-métrages ose explorer le thème universel des frontières. Pas seulement celles qui séparent les États sur une carte, mais toutes celles, visibles ou invisibles, qui traversent l'humanité.

Organisé par les professeurs et les élèves de lycée professionnel de Céret en collaboration avec l'association Courts Circuit 66, ce festival s'adresse à l'ensemble des 1000 élèves de l'établissement, offrant une expérience culturelle et artistique unique. Les frontières géographiques sont souvent perçues comme des barrières infranchissables. Pourtant, elles sont aussi des lieux de rencontre, d'échanges, de métissages. Les films présentés cette année nous rappellent que ces lignes tracées sur le sol ne définissent pas qui nous sommes. Elles racontent des histoires de migrations, d'exils, mais aussi de solidarités inattendues. À travers des récits réalistes ou poétiques, les réalisateurs nous invitent à repenser notre rapport à l'autre, à ce qui nous semble étranger.

Mais les frontières sont aussi sociales, économiques, culturelles, intimes. Qui n'a jamais ressenti cette distance invisible entre deux mondes qui ne se comprennent pas ? Le festival met en lumière ces fractures, mais aussi les ponts que certains construisent pour les franchir. Les courts-métrages sélectionnés abordent les inégalités, les préjugés, les luttes pour l'égalité, rappelant que l'art a ce pouvoir unique : rendre visible l'invisible. Ces œuvres nous parlent de résilience, de quête d'identité, de ces moments où l'on ose enfin traverser la ligne que l'on s'était imposée. Le festival est aussi un lieu de rencontre avec des réalisateurs qui viennent expliquer leur travail, offrant une immersion unique dans l'univers du cinéma.

Céret, avec son histoire de ville frontalière, est le cadre idéal pour ce festival. Ici, les cultures catalanes et françaises se mêlent, les montagnes répondent à la mer, et les artistes du monde entier se croisent. Le Frontières Films Festival n'est pas seulement une célébration du cinéma, c'est un appel à repenser notre monde, à voir ces frontières non comme des murs, mais comme des seuils à franchir, des espaces à habiter ensemble.

Bertrand Jullien

co-fondateur du festival



Editorial

COURTS
Circuit
66 PYRÉNÉES ORIENTALES

Accueillir mille lycéen·nes pour un festival de cinéma, ce n'est pas seulement remplir une salle : c'est ouvrir un espace de liberté, de curiosité et de pensée critique.

Pour beaucoup d'entre eux, ce sera une première rencontre avec un festival, une première immersion dans un lieu où les films ne se consomment pas mais se partagent, se discutent, et se vivent en compagnie des cinéastes et professionnel·les présent·es.

Dans un monde saturé d'images rapides et de récits formatés, l'accès à la culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité démocratique.

La culture permet de se forger un regard, d'affirmer une voix, de construire un lien avec les autres et avec le monde. Elle est une arme douce contre l'indifférence et l'isolement.

Aujourd'hui pourtant, ce lien précieux entre l'Éducation Nationale et les acteur·rices culturel·les est fragilisé. Avec un budget du Pass Culture divisé par dix, c'est toute une génération qui risque de voir disparaître ces premières expériences essentielles, ces rencontres qui éveillent le regard et ouvrent le champ des possibles. Réduire l'accès à la culture pour les jeunes, c'est affaiblir leur capacité à penser, à rêver, à s'émanciper. C'est pourquoi nous défendons haut et fort l'importance de maintenir et de renforcer ces passerelles entre école et culture.

Le Festival FFF - Frontières Films Festival porté par l'association **Courts Circuit 66**, défend cette conviction : offrir aux jeunes la possibilité d'expérimenter le cinéma autrement, comme un lieu de rencontre, de fête et d'émancipation.

Ici, les films ne sont pas des produits, ils sont des expériences, des passerelles vers l'imaginaire et vers l'autre.

Parce qu'un festival peut être la première étincelle qui change une vie, nous croyons qu'il est vital de préserver, de soutenir et de transmettre la culture. C'est notre engagement, et c'est celui que nous partageons avec eux, aujourd'hui.

Pierre Alfred Eberhard
Directeur artistique



PROGRAMMES
COURTS-MÉTRAGES
FILMS EN COMPÉTITION



PROGRAMME 1



Pays : France



Le 10 octobre à 14H

Le 13 octobre à 9H30 et 14H

Le 14 octobre à 9H30



Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes



DURÉE
1H23'



28 DEGRÉS SOUS LA LUNE

Noé Mercklé

France | 2024 | Fiction | 22'

Noah et Solal campent au bord d'une rivière l'été. Mais Noah, treize ans, est narcoleptique et doit compter sur son grand frère lorsque les crises surviennent. Solal, lui, rêve de s'émanciper. Ils rencontrent Zoé qui partage subitement leur quotidien de baignades et de balades à vélo. Noah la voit se rapprocher de son frère, envieux mais happé par le sommeil. Solal abandonne alors Noah à une de ses crises pour rejoindre Zoé à la fête du village. Mais Noah se réveillera en pleine nuit, et les y rejoindra coûte que coûte, malgré sa maladie et les cauchemars qu'elle engendre.



NI DIEU NI PÈRE

Paul Kermarek

France | 2024 | Expérimental, documentaire | 11'

Ce documentaire/fiction explore la relation intime qu'un jeune homme entretient avec Internet. Alors que l'absence de figure paternelle l'a poussé à chercher des réponses, il trouve en Google un mentor inattendu. De l'apprentissage des tâches quotidiennes, comme le rasage, à la découverte de connaissances plus profondes, l'algorithme devient bien plus qu'un simple moteur de recherche, brouillant ainsi les frontières entre réel et virtuel.

PROGRAMME 1

RDV

Jules Cottier

France | 2025 | Comédie | 24'

C'est la pagaille au Tutti Frutti de Collioure, glacier de bord de mer, où Gaby et Ali s'écharpent derrière le comptoir. Gaby ne sait pas que l'amoureux-mystère avec qui elle échange des messages enflammés depuis une semaine n'est autre que son collègue. Elle a rendez-vous avec lui, ce soir. Victime de ses passions contradictoires, Gaby s'interroge : qu'est-ce qui, chez ce benêt irritant, a bien pu éveiller son désir ?



MAMINA

Massimo Riggi

France | 2023 | Fiction | 22'

Rosa est mère de cinq enfants et mariée à un Sicilien acariâtre. Elle régit son foyer dans un quotidien frénétique. Alors, pour subvenir aux besoins de sa famille, elle souscrit en cachette des crédits...mais le poids de la dette finit par la plonger dans le déni et la solitude. Jusqu'au jour où son fils Nino découvre un avis d'expulsion. Il endossera malgré lui le rôle d'un père trop absent, et cherchera toutes les solutions pour sortir sa famille de cette situation.



Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes

PROGRAMME 2



Pays : France



Le 14 octobre à 14H

Le 15 octobre à 9H30

Le 16 octobre à 9H30 & 14H



DURÉE

1H18'



Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes



AUX ARMES CHRISTOPHER

Élise Amblard

France | 2024 | Fiction | 25'

Christopher, 17 ans, est un jeune identitaire qui vit avec son père et sa sœur dans un lotissement pavillonnaire. C'est alors qu'on annonce une éclipse de lune et qu'une famille s'installe dans la maison voisine.



LES GRANDS HOMMES

Quentin Elles

France | 2023 | Fiction | 18'

Hugo, 17 ans, fait partie d'un Pôle Espoir de handball, une institution qui forme des athlètes professionnels. Joueur brillant, investi, il prépare un match de sélection décisif pour sa carrière. Mais la veille de la rencontre, l'entraîneur le relègue sur le banc des remplaçants.

PROGRAMME 2

À TOUJOURS

Philippe Garcin

France | 2023 | Mystère | 19'

Nathan, enfant solitaire, peine à s'épanouir entre une mère sur-protectrice et un père absent, tous deux prisonniers d'un terrible secret de famille. Son père lui offre un aigle majestueux, mais le rapace blesse grièvement l'enfant qui sombre dans le coma, entre la vie et la mort. Plongé dans un autre monde, Nathan rencontre un vieux chaman. Au travers d'un inquiétant rituel initiatique, il découvre l'existence de sa sœur décédée, ouvrant ainsi un chemin de guérison pour toute la famille.



CASTING SAUVAGE

Tatiana Vialle

France | 2023 | Fiction | 18'

Alex est engagé par une société de production pour faire du casting sauvage et cherche, pour un rôle important, un jeune Soudanais.





PROGRAMMES
OUVERTURE &
CLÔTURE
TOUT PUBLIC

PROGRAMME D'OUVERTURE

TOUT PUBLIC



Le 10 octobre à 18h30

Projection suivie du cocktail d'ouverture



DURÉE

1h19



NI DIEU NI PÈRE

Paul Kermarec

France | 2024 | Documentaire | 11'

Ce documentaire/fiction explore la relation intime qu'un jeune homme entretient avec Internet. Alors que l'absence de figure paternelle l'a poussé à chercher des réponses, il trouve en Google un mentor inattendu.



AUX ARMES CHRISTOPHER

Elise Amblard

France | 2024 | Fiction | 25'

Christopher, 17 ans, est un jeune identitaire qui vit avec son père et sa sœur dans un lotissement pavillonnaire. C'est alors qu'on annonce une éclipse de lune et qu'une famille s'installe dans la maison voisine.



LES GRANDS HOMMES

Quentin Elles

France | 2023 | Fiction | 18'

Hugo, dix-sept ans, fait partie d'un Pôle Espoir de handball. Joueur brillant et investi, il prépare un match de sélection décisif pour sa carrière.



RDV

Jules Cottier

France | 2024 | Fiction | 25'

C'est la pagaille au Tutti Frutti de Collioure, glacier de bord de mer, où Gaby et Ali s'écharpent derrière le comptoir.



Ce programme est proposé en ouverture en entrée libre et gratuite pour toutes et tous. Il est précédé à 18h du vernissage de l'exposition photo réalisée par les élèves et il est suivi dès 20h par l'apéritif d'ouverture du festival.

PROGRAMME DE CLÔTURE

TOUT PUBLIC



Le 17 octobre à 14H
Remise des Prix



DURÉE
30'



2 PRIX

Le Prix du Public
Le Prix du Jury Jeune



Le Prix Jury Jeune est doté de 250€, offerts par la Banque Populaire du Sud.

BANQUE POPULAIRE
DU SUD



La remise des prix s'effectuera lors de la cérémonie de clôture du festival en salle de L'Union le vendredi 17 octobre à 14h.

Les trophées ont été réalisés par les élèves du Lycée Alfred Sauvy de Villelongue dels Monts.

PROGRAMME DE CLÔTURE

TOUT PUBLIC



Le 17 octobre à 14H30 :
Projection suivie d'un Dj set



DURÉE
1h30

HIDA de Djinn Carrénard & Salomé Blechmans
France | 2025 | 35' | Docu-Fiction

Un court-métrage créé avec la classe de première histoire des arts du lycée Déodat de Sévérac. Film réalisé pendant une semaine par Salomé Blechmans et Djinn Carrénard.

Dans une classe de lycée, deux intervenantes viennent proposer de l'art thérapie avec des méthodes bien particulières, questionnant ainsi le cadre, les limites et les libertés de la pédagogie.

Film issu du projet : **Et nos cœurs font boum**, porté par la Compagnie Alma.



Et à l'issue de la projection :
DJ SET par Eloane-La-Estrella



ATELIERS & RENCONTRES
ÉCHANGES PARTICIPATIFS



LECTURE DE SCÉNARIOS



Lieu : Musée de la musique



**Les 13 et 15 octobre à 10h et 11h
Le 14 octobre à 14h et 15h**



Lecture & échange



DURÉE

60'

Par la classe HIDA

Ce court métrage sera diffusé en compétition sur le programme 2

LES GRANDS HOMMES

de Quentin Elles

Hugo, dix-sept ans, fait partie d'un Pôle Espoir de handball. Joueur brillant et investi, il prépare un match de sélection décisif pour sa carrière. Cependant, la veille de la rencontre, l'entraîneur le relègue sur le banc des remplaçants.



TRADUCTION



Lieu : Musée de la musique



*Le 16 octobre à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h
Le 17 octobre à 10h et 11h*



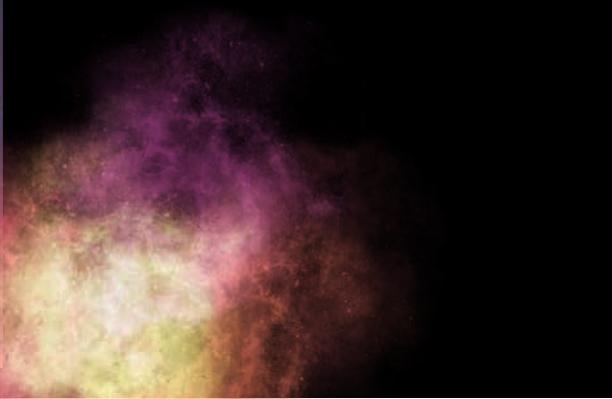
Participatif, projections



DURÉE
60'

Hug Domenech **Traducteur cinéma et littérature**

Un atelier pour présenter la traduction sous tous ses aspects : films, séries, BD, mangas, littérature, applications, etc. Des exemples concrets et parlants afin de découvrir ce métier, ses subtilités et ses applications que l'on retrouve partout dans notre quotidien parfois sans s'en rendre compte.



EXPO ET ATELIER RADIO



EXPOSITION : un regard, une frontière



Le 10 octobre à 18h : Vernissage

Du 13 octobre au 17 octobre de 10h à 17h, entrée libre

Lieu : Art Sant Roch

A l'occasion de la 3e édition du FFF-Frontières Films Festival, le lycée Déodat de Séverac organise un concours photo à destination des élèves.

Le principe est simple. Il s'agit de photographier une frontière et d'accompagner le cliché d'un texte afin de la mettre en valeur.

Les travaux sélectionnés seront exposés pendant la durée du festival et présentés au public. Les lauréats du prix "Un regard, une frontière" auront la possibilité de participer à un atelier radio qui couvrira l'évènement.



ATELIER RADIO TAKE IT



Le 14 octobre à 10h

Le 15 octobre à 10h

Lieu : Salle de réunion au 1er étage de la salle de l'Union

Cet atelier sera la possibilité pour un groupe d'élèves d'échanger sur différents sujets liés au festival et à sa programmation avec divers intervenant-es : des encadrant-es, des professionnel·les du cinéma, des réalisateur·rices... 2 émissions différentes de 50 minutes chacune diffusées en direct et disponibles en podcast.

Cet atelier est encadré par Radio Take It.





Lieu : Salle de CDI du lycée Déodat de Séverac



Plusieurs créneaux du 13 au 17 octobre



Interviews



L'école audiovisuelle du département participe à l'événement avec une dizaine d'étudiant-es de 2e année et leurs tuteurs.

Tous les jours, ils organiseront un plateau d'Interviews pour les invité-es.

Ils filmeront également l'intégralité des rencontres et événements du festival.

l'idem[®]
CREATIVE ARTS SCHOOL

FRANCE | BARCELONA

GRAPHIC DESIGN
2D-3D ANIMATION
AUDIOVISUAL - SOUND
WEB DEVELOPMENT

cimp musée de la musique

Ancré au cœur d'un territoire transfrontalier et méditerranéen où la tradition du hautbois est encore bien vivante, le musée vous invite à explorer une collection riche et étonnante. Afrique, Proche-Orient, Asie, Europe, Amériques : les instruments collectés dans le monde entier révèlent toute la diversité et la créativité des cultures musicales.

Plongez dans un voyage sonore à la découverte des instruments traditionnels et populaires du monde, découvrez les flûtes, hautbois, percussions, instruments à cordes amoureuxment collectés, chacun d'eux raconte l'histoire de celles et ceux qui les fabriquent, les jouent, les transmettent.



Le Musée de la musique invite à la découverte de collections d'instruments traditionnels et populaires du monde. A travers hautbois, flûtes, instruments à cordes et percussions, sont mis en lumière ceux qui les jouent et les fabriquent. Implanté au cœur d'un territoire transfrontalier et méditerranéen sur lequel la tradition des hautbois reste très ancrée, le Musée de la musique amène à la découverte d'instruments et d'objets originaires d'Afrique, du Proche-Orient, d'Asie, d'Europe et des Amériques qui illustrent leurs richesses et diversités musicales.

Le Musée, géré par le CIMP (Centre Internacional de Música Popular) créé en 1987, est en possession de la deuxième plus importante collection d'instruments de musique de France. Cette collection est estimée à plus de 3000 instruments de musique et objets contextuels, 15 000 partitions, des photographies issues de collectages, une bibliothèque. Cette collection s'est principalement constituée à partir du fonds original du CIMP et du fonds Herzka Nil.

ÉQUIPE
COURTS CIRCUIT 66

Présidente
Céline Siné

Trésorier
Carlos Ribera

Secrétaire
Leslie Chauffard

Chargé éco-reponsabilités
Jérôme Pous

Délégué général
Pierre-Alfred Eberhard

Chargé de production & logistique
Céline Saubusse

Assistante
Murielle USOLI

Relecture du programme
Auriane Vigny

Réalisateur
Thibault Marchal

Pôle Vidéo
Etudiants de l'IDEM

ÉQUIPE
LYCÉE DÉODAT DE SEVERAC

Proviseure
Anne Auclair

Proviseur adjoint
Jean Pierre Blanco

Intendante
Marie-Laure Salabert

Co-créateur du festival
Bertrand Jullien

Référent culture
Rodolphe Mazure

DDFPT
Hugo Pons

Organisation
Ingrid Lopez
Karine Gamarro
Sylvie Rigaiil
Laurie Cambien

Professeur.es
Corine Conte
Loica Viseur
Agnès Cabré
Marion Averseng
Sabine Sadurni
Marie Montcouquiol
Maxime Escriba



Un merci inconditionnel à tous. tes les intervenant.es, tous.tes les professeur.es, tous nos partenaires institutionnels et privés ainsi qu'à tous.tes les bénévoles !

Enfin et surtout, merci à tous.tes les élèves qui ont participé de près ou de loin à ce festival.

Votre présence aux rendez-vous ainsi que vos retours nous poussent à nous dépasser pour vous proposer une édition encore meilleure l'année suivante.

PARTENAIRES



ORGANISATEURS



MÉCÈNE





FRONTIÈRES
FILMS
FESTIVAL

Les séances et évènements sont susceptibles d'être modifiés et seront mis à jour, en continu, sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

Nous sommes joignables à tout moment pour répondre à vos questions.

COURTS
Circuit
66 PYRÉNÉES ORIENTALES



festivalcc66@gmail.com



06 87 93 49 03



www.courtscircuit66.com



Courts-Circuit 66



[courts_circuit66](https://www.instagram.com/courts_circuit66)