

12 > 16 OCTOBRE 2026

4^E ÉDITION

FRONTIÈRES

FILMS

FESTIVAL

HORS-LES-MURS

COURTS
CIRCUIT

Lycée de Céret
Circuit de Céret

CÉRET

Class
Culture

Château
Occident

VILLENNY

Château
Occident

NORD
ENGINEERING

STERIVED
INTERNATIONAL

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

Pidani
CREATIVE ARTS SCHOOL

CAFÉ LA TONNE

FYND

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

SOREDE

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

MAISON
LAMBERT

AGENDA

OUVERT A TOUS-TES	Lun 12	16H Accueil du public 16H30 Cérémonie d'ouverture	Salle de l'Union
		17H Atelier lecture de scénario <i>Naissance d'un incel</i>	
		18H PROGRAMME 1 <i>rencontres avec les cinéastes</i>	
		à l'issue Cocktail dînatoire	
	Mar 13	14H PROGRAMME 1 <i>rencontres avec les cinéastes</i>	Salle de l'Union
		18H Atelier lecture de scénario <i>Rouge Ferrari en présence du réalisateur</i>	
	Mer 14	17H Atelier lecture de scénario <i>Rouge Ferrari en présence du réalisateur</i>	Salle de l'Union
		18H30 PROGRAMME 2 <i>rencontres avec les cinéastes</i>	
	Jeu 15	17H Atelier lecture de scénario <i>Naissance d'un incel</i>	Salle de l'Union
		18H30 PROGRAMME 2 <i>rencontres avec les cinéastes</i>	
	Ven 16	16H Naissance d'un incel discussion avec les cinéastes et les élèves	Salle de l'Union
		18H Remise des prix	
		19H DU COURT AU LONG avec Martin Jauvat	



Les programmes de films sont accompagnés d'échanges avec les cinéastes



Projection de films



Atelier



Apéritif dînatoire offert

Séances

- Programme 1
- Programme 2
- Autres projections

Ateliers

- Lecture scénario

Ouverture & Clôture

- Cérémonie d'ouverture
- Remise des prix



ÉDITION HORS LES MURS

Editorial



Ce festival, nous l'avons préparé avec les élèves, les enseignant-es, les artistes et nos partenaires; pour que les jeunes découvrent des œuvres contemporaines, rencontrent leurs auteur-ices et prennent la parole.

La décision unilatérale de la proviseure du lycée d'annuler le FFF dans son cadre scolaire, en invoquant les grèves et les blocages, nous a profondément heurtés. Dans les mobilisations lycéennes, nous entendons une demande d'écoute, de moyens et de considération. Nous voulons y répondre en maintenant ces rencontres.

Du 12 au 16 octobre, le FFF vivra donc hors les murs, à Céret, ouvert à toutes et à tous.

La culture est un droit. La faire vivre est un choix politique, au sens le plus noble : donner à chacun-e les moyens de comprendre, d'imaginer et de participer. Les enseignant-es engagé-es auprès de leurs élèves portent cette promesse républicaine. À notre mesure, nous voulons la défendre tous-tes ensemble et prolonger les luttes de celles et ceux qui nous ont transmis ces droits.

Avec Courts Circuit 66, nous choisissons de continuer, avec colère parfois, mais surtout avec envie et confiance. Merci à la mairie de Céret, aux équipes et à tous nos partenaires de rendre cette aventure possible.

Les films arrivent. Les cinéastes aussi. À nous de remplir les salles, de faire circuler les idées et de célébrer le plaisir d'être ensemble.

Bienvenu au FFF : faisons rayonner cette édition !



Editorial



Du 9 au 16 octobre 2026, le lycée polyvalent Déodat de Séverac de Céret accueillera la quatrième édition du Frontières Films Festival, un événement culturel et pédagogique désormais bien ancré dans la vallée du Vallespir.

Porté par l'association Courts Circuit 66, ce festival a la particularité d'être pris en charge, dans son organisation comme dans son encadrement, par les élèves du lycée professionnel. Loin d'être de simples spectateurs, ils sont au cœur du dispositif : accueil des invités, logistique, communication... Cette responsabilité confiée à nos élèves constitue l'une des grandes forces du projet, transformant un temps fort culturel en véritable expérience formatrice.

Le cœur du festival réside dans sa programmation. Chaque élève du lycée pourra assister à deux séances de projection, réunissant chacune quatre courts-métrages. Tous les films explorent, chacun à sa manière, la notion de frontière - qu'elle soit géographique, politique, culturelle, sociale ou intime.

Cette thématique offre un terrain d'exploration particulièrement riche pour les lycéens. Elle permet d'aborder :

- des questions historiques, à travers les tracés de frontières, les conflits et les mémoires qu'elles portent ;
- des enjeux géographiques, liés aux territoires, aux mobilités et aux espaces contestés ;
- des problématiques sociologiques, autour des identités, des appartenances et des exclusions ;
- des perspectives anthropologiques, sur les rencontres entre cultures et les frontières invisibles que chacun porte en soi.

A sa manière notre festival contribue à approfondir la formation citoyenne de nos élèves en les amenant à réfléchir autour de problématiques concrètes.

Temps fort de chaque édition, le festival accueille de nombreux réalisateurs et professionnels du monde du cinéma. Ces derniers viennent à la rencontre des élèves pour échanger sur leur parcours, leur démarche artistique et les coulisses de la fabrication d'un film. Ces échanges directs offrent aux jeunes un accès rare à des regards de créateurs, et nourrissent leur curiosité pour les métiers de l'image et de l'audiovisuel.



L'organisation de cet événement repose sur un engagement financier partagé par plusieurs partenaires institutionnels et privés. Le festival bénéficie ainsi du soutien de :

- la Ville de Céret
- la Communauté de communes du Vallespir
- la Communauté du Vallespir
- certaines communes de la communauté de communes des Albères, de la Côte Vermeille et de l'Illibérès
- la Région Occitanie
- ainsi que de plusieurs entreprises mécènes de la région, dont l'engagement témoigne de l'attachement du tissu économique local à ce projet éducatif et culturel.

Cette mobilisation collective illustre la reconnaissance dont bénéficie le Frontières Films Festival, au-delà des seuls murs du lycée.

Pour notre établissement, accueillir un tel festival représente bien plus qu'un événement ponctuel. C'est l'occasion de valoriser les compétences des élèves de la voie professionnelle, souvent peu mises en avant, en leur confiant de réelles responsabilités organisationnelles. C'est aussi un formidable vecteur d'ouverture culturelle pour nos mille élèves dans un territoire parfois éloigné des grandes offres cinématographiques. Enfin c'est une manière concrète de tisser des liens entre notre lycée, les collectivités et les acteurs économiques locaux.

En questionnant année après année la notion de frontière, le festival participe à former des citoyens capables de porter un regard critique et nuancé sur le monde qui les entoure — une ambition éducative qui dépasse largement le cadre d'une simple programmation cinématographique.

Bertrand Jullien
co-fondateur du festival



Editorial



Au-delà du succès d'un tout jeune événement, ce que met en évidence l'association Court Circuit 66 et le Frontières Films Festival, c'est la confiance que nous devons avoir dans notre jeunesse. Une jeunesse responsable qui sait s'enthousiasmer, réfléchir et débattre. C'est elle, notre jeunesse, que je veux avant tout saluer ici, parce qu'elle m'émeut lorsqu'elle s'engage à déconstruire l'impossible : donner vie aux confins des Pyrénées à un festival qui fait sens et se l'approprier. Bien évidemment rien de cette belle aventure ne serait possible sans la très large communauté d'adultes mobilisée autour du millier de jeunes touché par le Frontières Films Festival.

Entre les murs d'un lycée se joue beaucoup plus que l'apprentissage de savoirs académiques. Il s'y forge des esprits critiques et s'y développe de si précieuses parts d'humanité. Le Frontières Films Festival, c'est tout cela et c'est avec une immense fierté que la Région Occitanie l'accompagne.

Carole Delga

Présidente de la Région

Occitanie / Pyrénées-Méditerranée





Editorial



A un moment où l'on constate que certaines communes abandonnent la Culture en supprimant ici un festival, là une exposition, un spectacle ou ouvertement toute une programmation culturelle, la ville de Céret garde le cap.

Forte de son histoire, notre commune promeut une politique culturelle ouverte sur le monde et à toutes les générations.

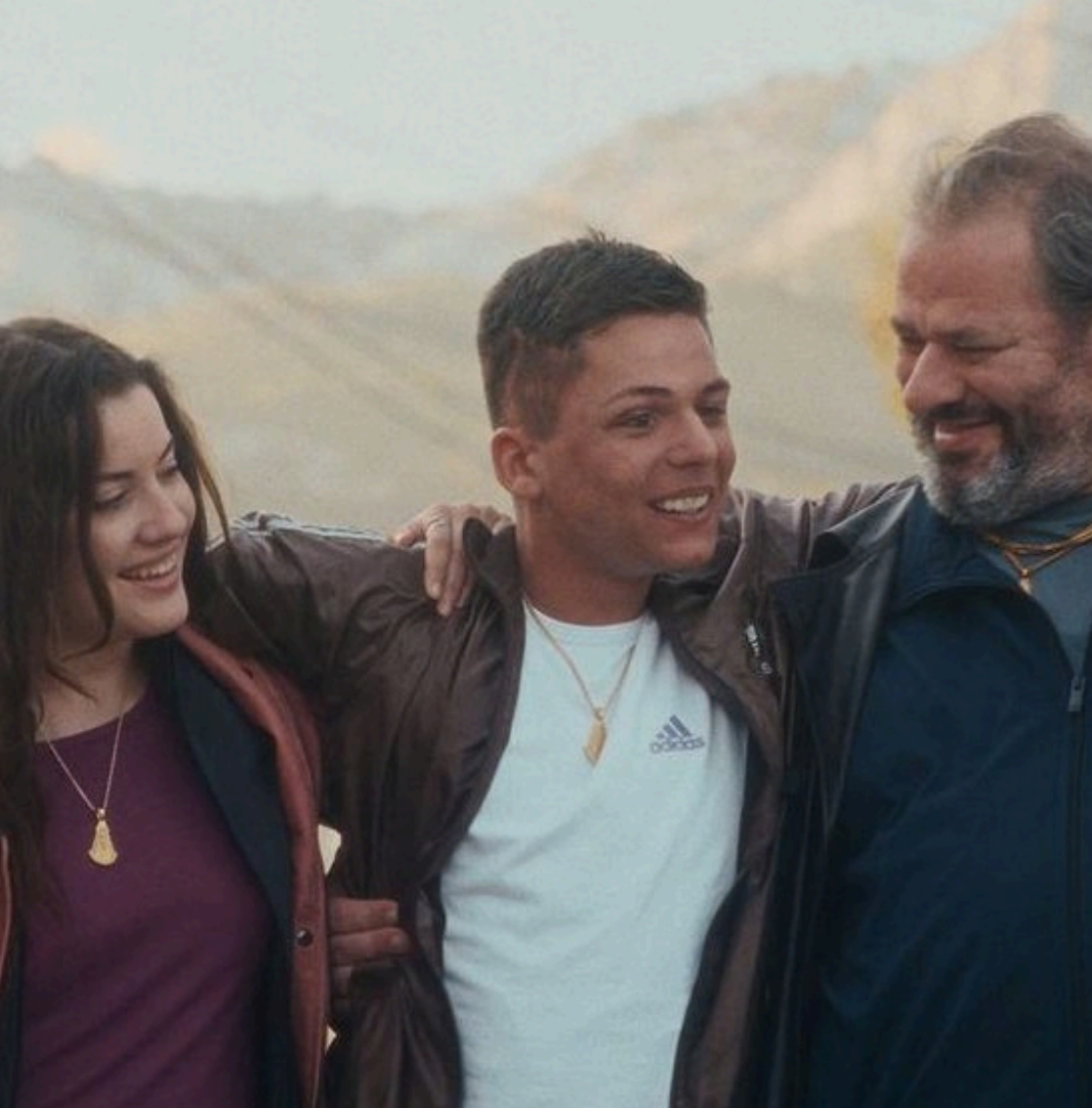
Lycéens de Céret, vous êtes notre avenir et il est primordial que tout votre environnement d'adultes (Éducation nationale, associations....) vous offre une perspective culturelle la plus large possible.

Faire venir tout l'univers du cinéma jusqu'à vous , c'est le challenge réussi du festival FFF. Et pas seulement regarder des films sur un écran mais découvrir tous les métiers qui permettent leur aboutissement : de l'écriture du scénario, à la réalisation en passant par tous les professionnels qui sont nécessaires à leur concrétisation .

Je vous souhaite plein de découvertes qui peut-être feront naître des vocations pour le Vallespir au contact à la fois des organisateurs du festival, mais aussi de tous les invités.

Maria Lacombe
*Adjointe au Maire
Culture, Événementiel*





**PROGRAMMES
COURTS-MÉTRAGES
FILMS EN COMPÉTITION**



PROGRAMME 1



Pays : France, Liban



Le 12 octobre à 18H

Le 13 octobre à 14H



DURÉE
1H21'



**Séances accompagnées d'un bord-plateau en
présence des cinéastes**



LE DIABLE ET LA BICYCLETTE

Sharon Hakim

France, Liban | 2025 | Drame | 23'

Yasma, jeune fille libanaise de treize ans, issue d'un mariage multiconfessionnel, se prépare au rituel de la première communion. Mais alors qu'elle s'éveille à la sensualité, s'installe un rituel d'un tout autre genre.



DON QUICHOTTE CONTRE LES FORCES DU MAL

Guillaume Rieu

France | 2025 | Fantastique | 24'

Don Quichotte reprend les armes. Cette fois, il s'attaque aux monstres modernes qui, selon lui, pervertissent l'humanité : la télévision, internet, l'argent... Un combat aussi noble que désespéré ? Sans doute. Mais qu'importe : l'idéal, lui, tient bon. Quelle que soit l'absurdité des situations.

PROGRAMME 1



LA GRANDE ENVIE

Julien Aveque

France | 2025 | Comédie | 23'

Francis, 15 ans, prépare sa chambre pour une masturbation en bonne et due forme devant les photos Instagram d'une jeune fille. Alors qu'il commence tout juste son affaire, il apprend la mort de son grand-père...



LES SPLENDIDES

Meryem-Bahia Arfaoui

France | 2021 | Documentaire | 11'

Personne n'a fait plus d'allers-retours en prison qu'une maman. Personne ne tient autant les murs qu'une soeur. Et qui raconte nos histoires, à nous, les meufs de cité ? Meryem-Bahia Arfaoui met en lumière l'invisible et fait briller celles qui tous les jours illuminent la cité par leur force.



PROGRAMME 2



Pays : Espagne, France



Le 14 octobre à 18H30

Le 15 octobre à 18H30



DURÉE

1H27'



Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes



BLAVA TERRA

Marine Auclair March

Espagne | 2023 | Drame | 20'

Elionor découvre les subtilités de l'âge adulte à Majorque dans les années 1940. Elle vit dans une ferme isolée, d'où les habitants ne sont jamais sortis. Tout va changer avec l'arrivée d'un film.



ESPRITS TRANQUILLES

Julien Lecat

France | 2026 | Fiction | 29'

Un camping en bord de lac plombé par la canicule et menacé par les incendies estivaux. Max, un ado solitaire pétri d'angoisses, échappe de justesse à la noyade. Convalescent, il fait la connaissance de Gabin, garçon étrange dont la spontanéité et la bonhomie l'envoûtent instantanément. À mesure que Gabin révèle son histoire à Max, leur relation se teinte d'une aura particulière.

PROGRAMME 2



DIEGO

Melissa Silveira

France | 2028 | Drame | 25'

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego. Alors qu'Antonio est fier d'initier son fils à une masculinité virile, Vanessa prend conscience que son frère préfère les hommes.



FULL METAL KEBAB

Martin Jauvat

France | 2025 | Comédie | 13'

Afin de lui remonter le moral, Walid invite Sprite, son beau-frère, au nouveau kebab qui vient d'ouvrir en ville. Mais tandis qu'ils s'apprêtent à commander, les deux compères se retrouvent pris au milieu d'une tentative de braquage...



REMISE DES PRIX



Le 16 octobre à 18H



**DURÉE
30'**



Le Prix du Jury Jeune est doté de 250€, offerts par la Banque Populaire du Sud.

Le Prix du Public est doté de 250€



La remise des prix s'effectuera lors de la cérémonie de clôture du festival en salle de L'Union le vendredi 16 octobre à 18h.

Les trophées ont été réalisés par les élèves du Lycée Alfred Sauvy de Villelongue-dels-Monts.



CLÔTURE
TOUT PUBLIC

PROGRAMME DE CLÔTURE



Le 16 octobre à 16H

Projection

Salle de l'Union



NAISSANCE D'UN INCEL

Écrit par les élèves du Lycée Déodat de Severac de Céret accompagnés par Djinn Carrénard & Salomé Blechmans France | 38'

Projet mené par les professeures Ingrid Lopez et Karine Gamarro.

Naissance d'un incel suit Conrad, un adolescent confronté à une prophétie qui lui révèle les chemins possibles de son futur.

Entre satire, fantastique et chronique adolescente, le film interroge la solitude, les frontières relationnelles et la fabrication des discours masculinistes.

Le projet a été développé avec des lycéen·nes et de jeunes comédien·nes dans le cadre d'ateliers de jeu, d'improvisation et d'écriture collective.

Réalisé par Djinn Carrénard et Salomé Blechmans, il est né d'un processus de création mêlant cinéma, formation au jeu d'acteur et expression artistique.



Le 16 octobre à 19H

Projection

Salle de l'Union

LE GRAND PARIS

Martin Jauvat

France | 2022 | Comédie | 1h12

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'Île-de-France.



Séance de projection suivie d'une médiation avec Martin Jauvat :
Du court au long-métrage



Cocktail de clôture dans la soirée



**ATELIERS
RENCONTRES
ÉCHANGES
PARTICIPATIFS**



LECTURE DE SCÉNARIO



Lieu : salle de l'Union



Lundi 12 octobre à 17H

Jeudi 15 octobre à 17H



DURÉE

60'



Lecture & échanges

Avec les élèves de Terminale, spécialité HLP (Humanités, Littérature, Philosophie)

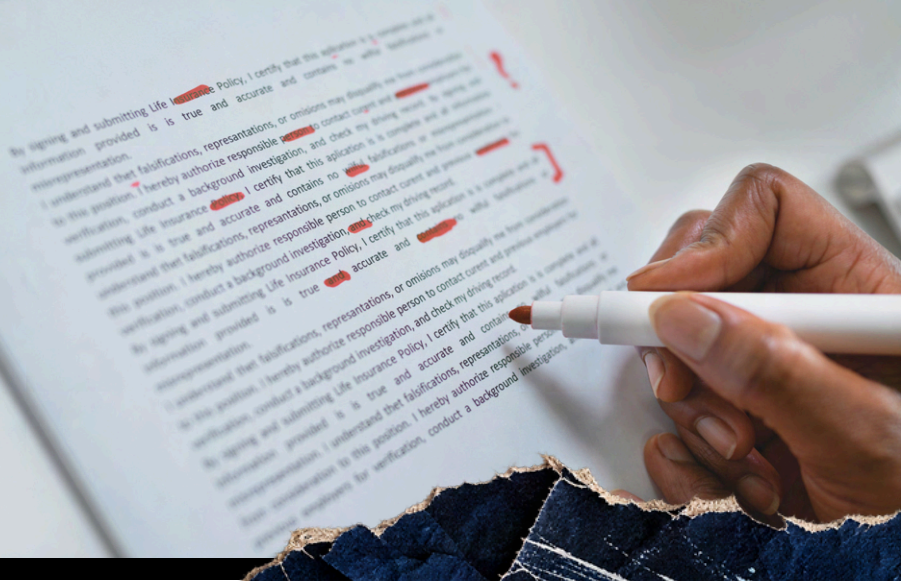
Ce court-métrage sera diffusé lors de la cérémonie de clôture le 16 octobre

NAISSANCE D'UN INCEL

Djinn Carrénnard, Salomé Blechmans & les élèves de la classe FFF
Projet mené par les professeurs Ingrid Lopez et Karine Gamarro

Naissance d'un incel suit Conrad, un adolescent confronté à une prophétie qui lui révèle les chemins possibles de son futur.

Entre satire, fantastique et chronique adolescente, le film interroge la solitude, les frontières relationnelles et la fabrication des discours masculinistes.



LECTURE DE SCÉNARIO



Lieu : salle de l'Union



Mardi 13 octobre à 18H
Mercredi 14 octobre à 17H



DURÉE
60'



Lecture & échanges, en présence du scénariste Paul Kermarec

Avec les élèves de Terminale de la spécialité HIDA (Histoires des arts)

ROUGE FERRARI
Paul Kermarec

Pendant une journée de canicule dans le 20^e arrondissement de Paris, Mino accompagne son ami Ismaël pour ses dernières heures avant un départ pour l'Espagne. Entre les néons d'un supermarché, les rues désertes et une nuit de fête, leur complicité se fissure. À mesure que le départ approche, Mino comprend qu'il ne pourra plus remettre sa vie à plus tard.



EXPO PHOTOS & ATELIER RADIO



Exposition : Indésirables
de Paul Senn, en partenariat avec le Mémorial
du Camp de Rivesaltes



DURÉE
1h



Les lundi 12, Mercredi 14 et Jeudi 15 octobre : visites commentées à 17h et à 18h

Le Mardi 13 octobre : visites commentées à 18h et à 19h

Lieu : Salle Manolo



Il s'agit de la série prise en 1939 au Perthus, issue du livre *Les couleurs de la liberté*. Cette exposition sera commentée par les élèves de 1^{re} et Terminale de l'atelier sciences politiques du lycée Déodat de Séverac, sous la supervision de leur professeur Maxime ESCRIBA.

ATELIER RADIO TAKE IT



Radio présente pour accompagner les évènements du festival.



Emissions de radio en direct pour permettre aux jeunes d'échanger avec les différent-es intervenant-es du festival sur leurs parcours, les films, les projets à venir...

L'IDEM

INTERVIEWS



Lieu : Musée d'art moderne de Céret



Plusieurs créneaux du 12 au 15 octobre



Interviews des principaux protagonistes du festival : élèves STAFFF, professeur-es encadrant-es, élu-es, intervenant-es pédagogiques, réalisateur-rices ...



L'école audiovisuelle du département participe à l'événement avec une dizaine d'étudiant-es de 2^e année et leurs tuteur-rices.

Tous les jours, ils organiseront un plateau d'interviews pour les invité-es.

Ils filmeront également l'intégralité des rencontres et événements du festival.

l'idem[®]
CREATIVE ARTS SCHOOL

FRANCE | BARCELONA

GRAPHIC DESIGN
2D-3D ANIMATION
AUDIOVISUAL - SOUND
WEB DEVELOPMENT

ATELIER MÉDIA

AFTERMOVIE



Du 12 au 16 octobre



Participatif avec la classe FFF



Thibault Marchal, réalisateur, supervisera tout au long du festival un petit groupe d'élèves de la classe FFF qui filmeront, écouteront et retranscriront, dans le montage d'un aftermovie, les événements qui auront lieu pendant la 4^e édition du Frontières Films Festival (FFF).





Céret
musée
d'art
moderne



Créé en 1950, le Musée d'art moderne de Céret témoigne de l'histoire artistique exceptionnelle de la ville depuis le début du XX^e siècle. Dans les pas de Braque et de Picasso, qui firent de Céret « la Mecque du cubisme », des figures essentielles de l'art moderne y ont séjourné : Gris, Masson, Soutine, Chagall... L'aventure se poursuit à l'époque contemporaine, avec Tàpies, Viallat, Jaffe, Bioulès... La collection moderne et contemporaine permet d'apprécier la place mythique de Céret dans l'histoire de l'art. Le musée qui a fêté ses 75 ans en 2025, bénéficie aujourd'hui d'une architecture remarquable avec notamment de nouveaux espaces destinés aux expositions temporaires, dédiées en alternance à l'art moderne et contemporain.



Le Musée d'art moderne de Céret s'associe de nouveau au festival pour la quatrième édition.

Certaines rencontres avec les professionnel·les et les lycéen·nes auront lieu dans ce magnifique cadre en plein coeur de ville. C'est une des volontés des organisateur·rices. Faire découvrir et associer les différents espaces culturels et patrimoniaux de la ville au sein d'un projet.



Le Musée de la musique invite à la découverte de collections d'instruments traditionnels et populaires du monde. A travers hautbois, flûtes, instruments à cordes et percussions, sont mis en lumière ceux qui les jouent et les fabriquent.

Implanté au cœur d'un territoire transfrontalier et méditerranéen sur lequel la tradition des hautbois reste très ancrée, le Musée de la musique amène à la découverte d'instruments et d'objets originaires d'Afrique, du Proche-Orient, d'Asie, d'Europe et des Amériques qui illustrent leurs richesses et diversités musicales.



EXPOSITION TEMPORAIRE

EXPOSITION 2026 - HIMALAYA

20 janvier 2026 - 24 décembre 2026

Plus d'infos ici



L'ÉQUIPE



Présidente

Céline Siné

Trésorier

Philippe Pagès

Secrétaire

Leslie Chauffard

Chargé éco-responsabilités

Jérôme Pous

Délégué général

Pierre-Alfred Eberhard

Chargée de production & logistique

Céline Saubusse

Assistante

Murielle Usoli

Relecture du programme

Auriane Vigny

Réalisateur

Thibault Marchal

Pôle Vidéo

Etudiant-es de l'IDEM

Co-créateur du festival

Bertrand Jullien

Référent Jury jeune

José Angulo

Référent culture

Rodolphe Mazure

DDFPT

Hugo Pons

Organisation

Ingrid Lopez

Karine Gamarro

Sylvie Rigai

Laurie Cambien

Professeur-es

Agnès Cabré

Marion Averseng

Marie Montcouquiol

Maxime Escriba

Un merci inconditionnel à tous-tes les intervenant-es, tous-tes les professeur-es, tous nos partenaires institutionnels et privés ainsi qu'à tous-tes les bénévoles !

Enfin et surtout, merci à tous-tes les élèves qui ont participé de près ou de loin à ce festival.

Votre présence aux rendez-vous ainsi que vos retours nous poussent à nous dépasser pour vous proposer une édition encore meilleure l'année suivante.

ORGANISATEURS



MÉCÈNES



PARTENAIRES





Les séances et événements sont susceptibles d'être modifiés et seront mis à jour, en continu, sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

Nous sommes joignables à tout moment pour répondre à vos questions.

**COURTS
CIRCUIT
66**



festivalcc66@gmail.com



06 87 93 49 03



www.courtscircuit66.com



Courts-Circuit 66



[courts_circuit66](https://www.instagram.com/courts_circuit66)